

Plein succès du Tribute to Neil Young - Châteaulin

lundi 15 juin 2009



La première édition du Tribute to Neil Young a connu un beau succès samedi soir à Brasparts.

Près de 200 personnes ont plébiscité samedi soir les quatre formations qui sont montées sur la scène de la salle ty Forn. Succès au niveau fréquentation mais aussi au niveau qualité.

Le lycéen de Jean Moulin, Arthur Manuel, a ouvert la soirée avec un set acoustique. Talent, voix originale, assurance étonnante, le jeune Camarétouais a présenté la face acoustique du Loner.

Changement de registre avec le Brestois Colin Chloé. Tourmentée, sa musique collait à la perfection avec le côté sombre du Loner. Reprises de Tonight's The night, l'album le plus noir de Neil Young, de Sleeps with Angels, le disque dédié à Kurt Cobain, le chanteur de Nirvana, mais aussi un rageur Mister Soul ou un électrique Old Man, Colin Chloé a été avec son groupe la révélation de la soirée.

Les Guingampais de Spleen Garage ont poursuivi dans la veine électrique, nettement plus rock : Rockin'in a free word a emballé le public. Quant aux Red Cardell, le trio quimpérois a été fidèle à sa réputation.

La conviction étonnante de Jean-Pierre Riou, la sensibilité de Jean-Michel Moal à l'accordéon, ont rendu aux chansons de Neil Young un hommage aussi remarquable qu'original.

Avec ce Tribute, sa troisième manifestation, Harvest Breizh signe encore une réussite. Prochain rendez-vous le 19 septembre, avec la projection à l'Agora du film Heart of Gold, de Jonathan Demme (auteur du Silence des agneaux), deux heures d'un concert acoustique de 2005 à Nashville.

P.A.