



N°0 - 15 juillet 2011 **Editorial**

Rusty World

Portrait craché

Beaucoup d'informations paraissent sur *Neil Young* et aucun support papier qui ne les répertorie en français. Voici un exemple de ce que les adhérents de *Harvest Breizh* pourront désormais recevoir régulièrement (au rythme bimensuel). N'oubliez pas de régler votre cotisation 2011 qui a été fixée à 20 Euros. **Rock & roll is here to stay !**

Denis Stéphan, président de Harvest Breizh
Tél: 06 79 75 44 28 dst3@libertysurf.fr
<http://harvestbreizh.com/>

Sept concerts en juin



Le *Buffalo Springfield* édition 2011 : *Neil Young, Stephen Stills, Richie Furay, Rick Rosas* à la basse remplaçant *Bruce Palmer* (♦ 1er



Le peintre canadien, *Merv Scoble*, s'est lancé dans le portrait de musiciens (*Willie Nelson, BB King, Jeff Beck*). Dernièrement, ses pinceaux et son talent ont donné cette peinture de *Neil Young* en acrylique. <http://www.savedbyart.com>

Trésor qui ressort



Greg Kihn, musicien et travaillant aussi à la radio KFOX à San Francisco, nous fait découvrir cette photo du début des années 80 (1983 ?). De gauche à droite : *Sammy Hagar, Neil Young, Joe Satriani, Greg Kihn, John Fogerty, et Buck Owens*.

octobre 2004) tandis que *Joe Vitale* prenait la place du batteur *Dewey Martin* (♦ 31 janvier 2009).

Non, ce n'est pas lui !



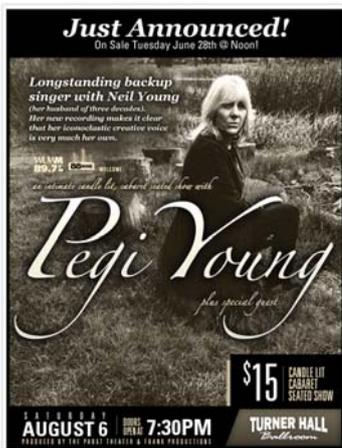
Les rouflaquettes jusqu'à la ligne du menton, même position face à l'objectif, le gars dont le corps se fond au sofa rouge et qui est ici en compagnie de *Jim Morrison* et du guitariste *Robby Krieger*, a tout de l'individu *Neil Young*, mais il semble bien s'agir du producteur de *The Doors*, *Bill Siddons*, comme on peut le constater sur cette autre photo (ci-dessous).



La dernière fois qu'on l'avait vu en Europe c'était en 1996 avec le *Crazy Horse*. Il nous est revenu avec la même formation cet été 2001 pour 29 concerts époustouffants. Les riffs endiablés de nouvelles chansons comme "Standing In The Light Of Love" et de "Goin' Home", ainsi que le magique "Gateway Of Love" sont encore en mémoire comme les interminables délires bluesy finissant "Fuckin' Up". Ce qu'il y a eu d'unique dans cette tournée est que le jeu de *Neil Young* était imprévisible. Bien que la setlist fût quasiment identique, chaque chanson était traitée différemment d'un concert à l'autre bien plus qu'en 1996 ! Chacune ayant sa propre âme reflétant l'état d'esprit et l'humeur du jour du Loner. Il y eut aussi la réapparition de "Come On Baby Let's Go Downtown" (bien que repris par deux fois début 2001, la dernière fois joué remontait alors à 1978), "Opera Star" (dernière fois joué en 1987), "I've Been Waiting For You" (dernière fois joué en 1968 !).

Neil Young pour 15 \$

Depuis la fin 2010, *Neil* accompagne sa femme sur scène depuis que *Ben Keith* s'est éteint. Le groupe s'appelle maintenant "*The Survivors*" (Les Rescapés). En rappel, *Pegi Young* a repris alors un morceau inédit de *Neil* joué par six fois à l'époque des *Bluenotes* (1988) : "Doghouse". *Neil* apporte sa voix dans les chœurs : "Doghouse, doghouse". En 2010, nous avions *Neil Young*



pour 10 \$. Tout augmente ma petite dame ! *Pegi Young* est aussi annoncé au *Farm Aid* qui aura lieu le 13 août au Kansas.

